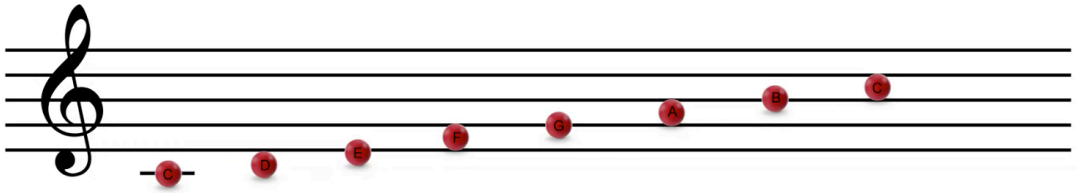
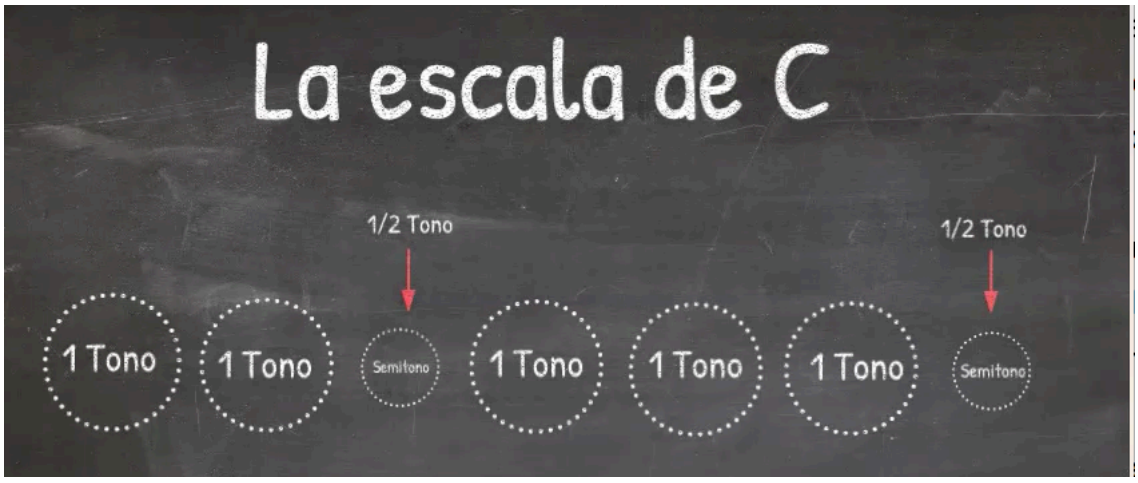
Escala de C
La escala de C
1/2 Tono
1/2 Tono
1 Tono
1 Tono
1 Tono
1 Tono
1 Tono

Escala de C (Do Mayor)

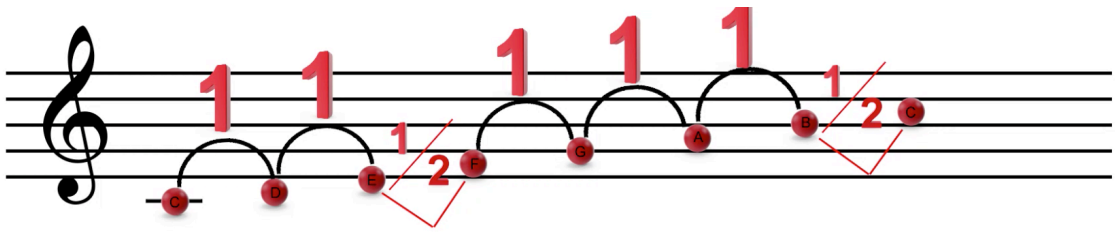
La escala de C es la primera de las escalas que vamos a ver. Se forma sobre las teclas blancas del piano. Comienza en cualquier nota C y termina en el siguiente C, pasando, como hemos dicho por todas las teclas blancas del piano que quedan delimitadas dentro de las mismas.



En cuanto a la distancia de tonos que forman las notas de esta escala, resultaría de la siguiente manera: Tono – tono – semitono – tono – tono – tono – semitono.

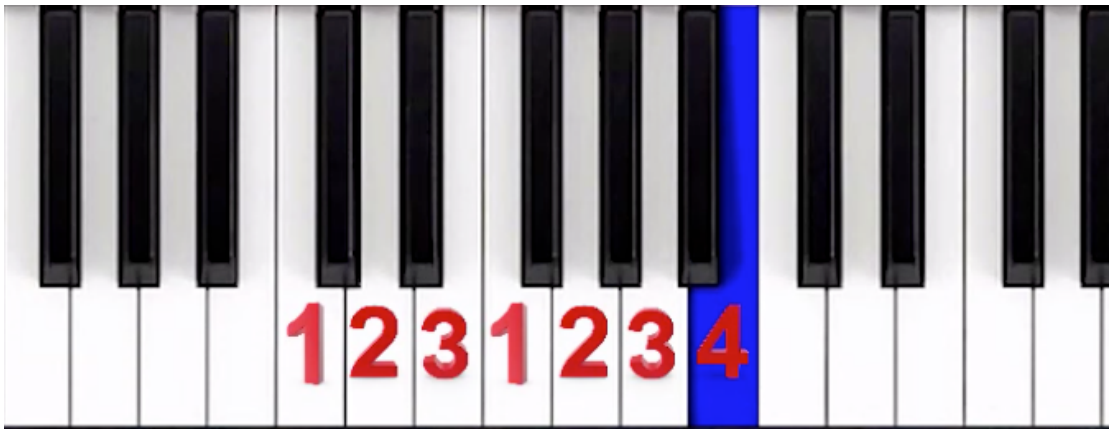


Así encontramos, C D E F G A B C.



Ahora vamos a explicar cómo practicar esta escala con ambas manos. En primer lugar vamos con la **mano derecha**, aquí encontramos la siguiente digitación:

Ascendentemente 123 – 1234 – 123 – 1234 - etc.

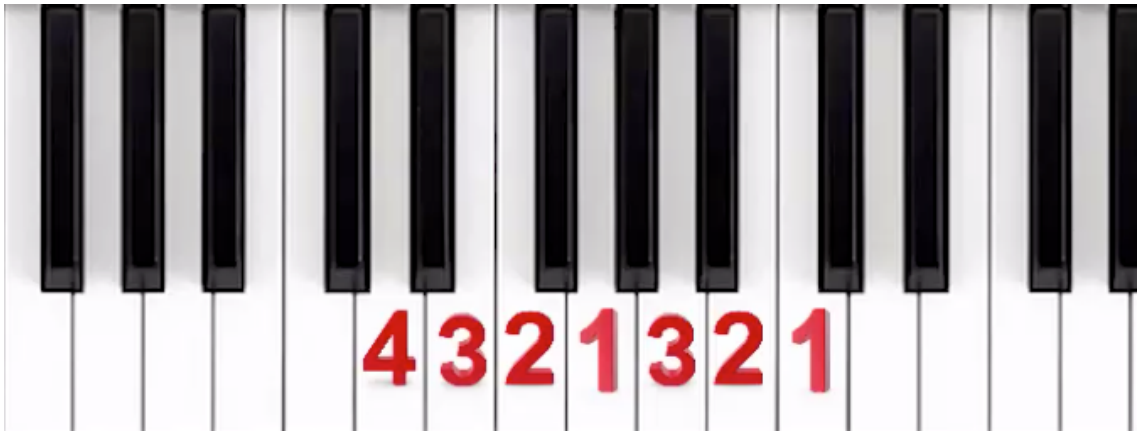


Decendentemente 54321 – 321 – 4321 – 321 – 4321 – etc.

Por otro lado, en lo que se refiere a la **mano izquierda**, comenzamos con el dedo 5, y quedaría de la siguiente manera:

Ascendentemente 54321 – 321 – 4321 – 321 – 4321 – etc.

Decendentemente 123 – 1234 – 123 – 1234 – etc



Aquí lo más importante resulta el paso del pulgar, pues forma parte de la técnica pianística y hay que hacerlo bien desde un principio, ya que esto es aplicable a todas las escalas. Si tenemos en cuenta que el piano tiene numerosas teclas y nosotros solamente 5 dedos, es evidente que el paso del pulgar es algo bien empleado en la interpretación al piano.